

**Prestations d'encadrement de stages et d'animations autour de la
calligraphie et de l'enluminure**

-

Prestations et tarifs 2025

-

Fournitures

par Franck BONNOIS

et l'atelier



Stages de calligraphie et enluminure à destination des particuliers.

Les stages ont lieu à l'atelier situé à cette adresse :

50, grande rue Montrobert, Dival
10370 Villenauxe-la-Grande, Aube (10)

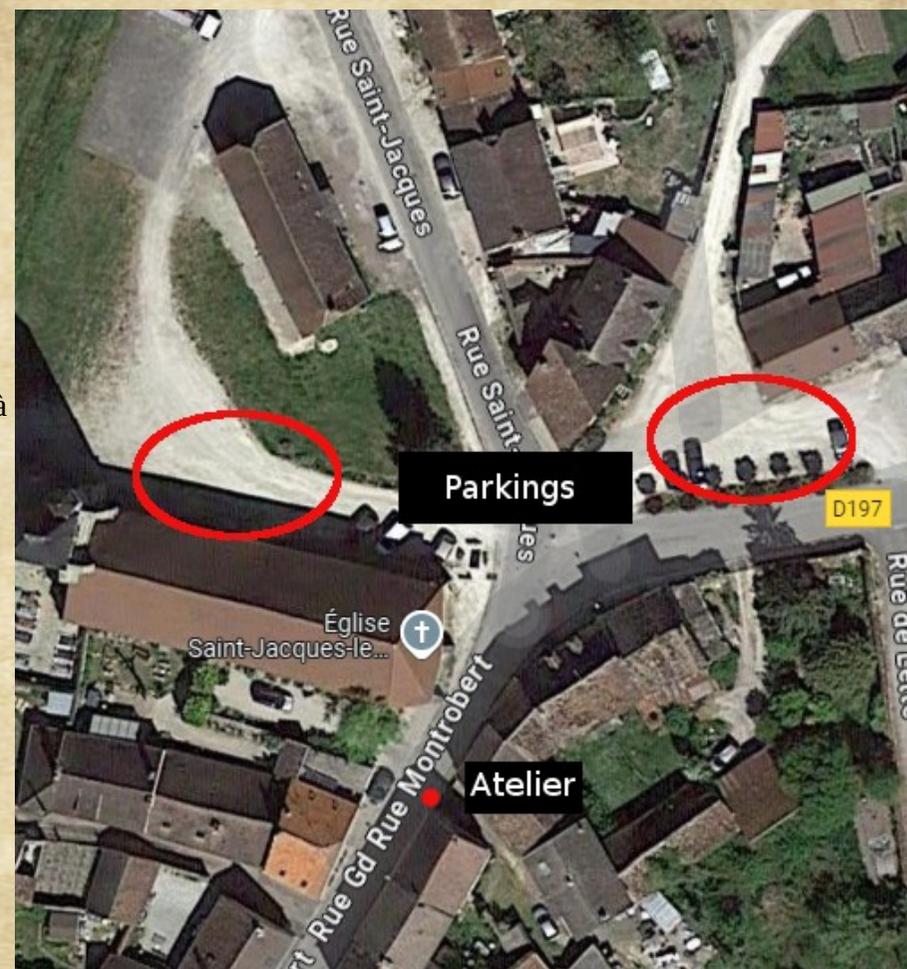
Comment venir :

En train depuis Paris : Ligne P pour Provins depuis la gare de l'est.
Je peux effectuer la navette entre Provins et Villenauxe en voiture, horaire d'arrivée à Provins à annoncer en avance.

En voiture : S'orienter en recherchant l'église Saint Jacques le Majeur, des parkings sont disponibles à proximité.

Horaires de travail 9h-12h puis 14h-17h. Prévoir son propre repas.

Hébergements disponibles sur Villenauxe-la-Grande : Air b n'b ou gîtes de France.



Atelier dans une charmante petite bâtisse restaurée, jardin clos et calme, très agréable. Possibilité de déjeuner dehors aux beaux jours.



Exemples de stages

Sessions annoncées sur les réseaux sociaux avec dates et tarifs (Facebook, instagram...)

Stage de calligraphie médiévale sur 3 jours : (3 personnes max)

Objectif : découverte des outils, des matières et de la calligraphie. Réalisation d'un travail propre sur papier que le stagiaire emmènera avec lui.

Matériel fourni :

- Plumes métalliques, plumiers, plumes d'oiseau, encres.
- Papiers brouillon pour les exercices, papier propre pour les travaux finaux.
- Pupitres de travail
- Planches de calligraphie, ressources pédagogiques

Prix :

- 250€ par personne.



Stage de calligraphie médiévale sur 5 jours : (3 personnes max)

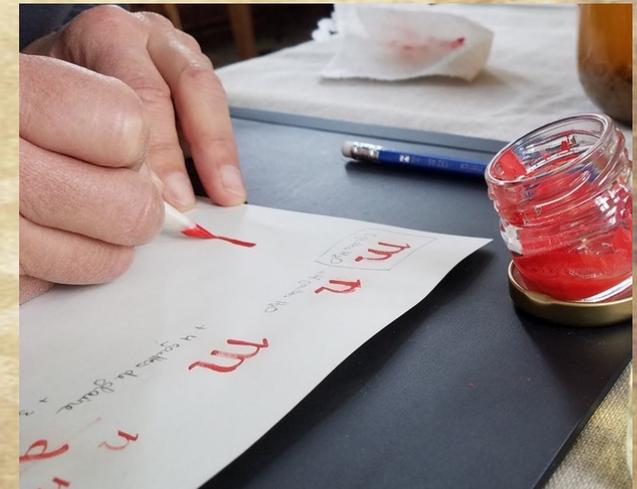
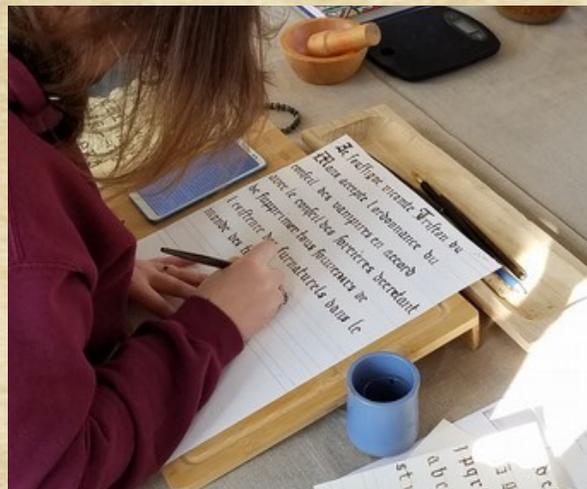
Objectif : découverte des outils, des matières et de la calligraphie. Fabrication d'une petite quantité d'encre ferro-gallique puis découverte du parchemin. Taille d'une plume d'oiseau. Le stagiaire réalisera un travail propre sur parchemin qu'il emmènera avec lui, ainsi qu'un pot d'encre et sa plume taillée.

Matériel fourni :

- Plumes métalliques, plumiers, plumes d'oiseau, encres.
- Papiers brouillon pour les exercices, papier propre pour les travaux finaux.
- Parchemins, planchettes et agrafes pour la tension.
- Matières nécessaires à la fabrication de l'encre et pots en verre.
- Pupitres de travail
- Planches de calligraphie, ressources pédagogiques

Prix :

- 300€ par personne.



- Stage d'enluminure médiévale sur 4 jours : (3 personnes max)

Objectif : découverte des outils, des matières et de l'enluminure en général. Réalisation d'une lettrine en style XIIIème siècle comprenant préparation d'un parchemin, décalque du dessin, dorure à la feuille et peinture aux pigments (fournis déjà préparés). Les stagiaires repartent avec leur travail à encadrer par la suite.

Matériel fourni :

- Parchemins, planchettes et agrafes
- Motif à décalquer, papier calque
- Plumes, crayons pour le dessin et pinceaux
- Pigments non toxiques préparés à la détrempe médiévale.
- Feuille d'or libre, coussins et couteaux à dorer, assiettes et mordants.
- Pots de nettoyage
- Ressources pédagogiques

Prix :

- 400€ par personne.



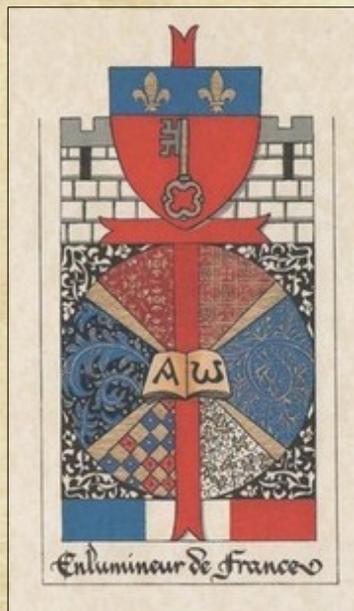
Pour toute demande complémentaire :

Franck BONNOIS – opusfrancigenum@yahoo.com – 06.27.38.14.23

<https://www.facebook.com/OpusFrancigenum2/>

https://www.instagram.com/opus_francigenum/

<https://www.opusfrancigenum.com/>



- Atelier Opus Francigenum 2025 tous droits réservés -